

16° PREMIO DI SCULTURA E ARTI PLASTICHE

15 – 30 marzo 2025

Auditorium Paolo e Davide Disarò – Antica
Chiesa di Santo Stefano – Cesano Maderno

Programma e Regolamento

Sabato 15 marzo 2025

Sabato 30 marzo 2025

- ore 15,00 – 18,00
Mostra del Premio di SCULTURA

Sabato 15 marzo 2025

Auditorium Paolo e Davide Disarò – Antica Chiesa di
Santo Stefano – Cesano Maderno

- ore 17,30

INAUGURAZIONE della Personale di **PETER
PORAZIK** di Mandello del Lario (LC),
vincitore del Premio "Mostra Personale" nel 2024
a seguire PREMIAZIONI

Domenica 16 marzo 2025

Domenica 23 marzo 2025

- ore 10,00 – 12,00 e 15,00 – 18,00
Mostra del Premio di SCULTURA

Dal 15 al 30 marzo 2025

*Cappella pubblica di Palazzo Arese Borromeo
dedicata a Sant'Antonio da Padova ed all'Angelo
Custode*

Personale di **PETER PORAZIK** di Mandello del
Lario (LC),
vincitore del Premio "Mostra Personale" nel 2024

Art. 1 OPERE

Il premio è a "TEMA LIBERO" ed è aperto a tutti gli artisti senza distinzione di tecnica. Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica. **L BASAMENTI PER L'ESPOSIZIONE** delle opere dovranno essere forniti dall'artista partecipante. Ogni scultura sarà posizionata a terra, pertanto il basamento dovrà avere l'altezza adeguata ad una corretta esposizione dell'opera.

Al premio potranno partecipare anche lavori polimerici ed installazioni, con **INGOMBRO MASSIMO** di 4m² ed **UN'ALTEZZA MASSIMA** di 2 metri.

L'Associazione si riserva di accettare o meno la partecipazione delle opere presentate al Premio di Scultura

Art. 2 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE

I dati dell'autore devono essere **LEGGIBILI**: nome, cognome, telefono, indirizzo completo, titolo dell'opera, tecnica d'esecuzione e data di realizzazione.

Art. 3 GIURIA E PREMI

La Commissione Artistica, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile, composta da professionisti del settore esterni all'Associazione organizzatrice ed al gruppo dei finanziatori dell'iniziativa, rimane anonima anche dopo l'assegnazione dei premi, che saranno i seguenti:

- 1° premio, mostra personale da tenersi nel 2026 in concomitanza con il 17° Premio di Scultura e Arti Plastiche
- premi in denaro, lodi, subordinati al numero degli iscritti
- riconoscimenti, diplomi e segnalazioni
- premio Vincitore della Giuria Popolare del 15° Premio di Scultura 2024

Art. 4 MODALITÀ DI ISCRIZIONE e CONSEGNA DELLE OPERE

Ogni artista può partecipare con un massimo di **3 opere**.
E' gradita conferma della partecipazione via email.

Iscrizione ed Erogoazione Liberale quale quota d'iscrizione, minimo €25,00, a parziale copertura delle spese di organizzazione del premio, saranno contestuali alla consegna delle opere e basamenti e sarà **direttamente nel luogo della mostra**. Auditorium Paolo e Davide Disarò – Antica Chiesa di Santo Stefano - Piazza Monsignor Arrigoni, Cesano Maderno, nei seguenti giorni e orari:

MARZO 2025

- **da lunedì 10 a giovedì 13**
dalle ore 18.00 alle ore 21.00

Art. 5 APERTURA MOSTRA E MODALITÀ DI RITIRO DELLE OPERE

La mostra è aperta al pubblico **SABATO e DOMENICA** dal 15 al 30 marzo 2025. Auditorium Paolo e Davide Disarò – Antica Chiesa di Santo Stefano - P.za Monsignor Arrigoni, Cesano Maderno, anche quest'anno.

Inaugurazioni mostre e Premiazioni SABATO 15 MARZO 2025, alle ore 17.30.

Tutte le opere dovranno rimanere esposte **SINO ALLE ORE 18.00 di DOMENICA 30 MARZO 2025**

Il ritiro delle stesse avverrà entro le ore 20.00 dello stesso giorno, **nel luogo della Mostra**, unitamente all'attestato di partecipazione.

Art. 6 VINCOLI PER L'ARTISTA

Ogni artista dichiara sotto la propria responsabilità di **NON** presentare opere premiate negli ultimi 24 mesi.

La partecipazione al premio implica la completa conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Art. 7 CONDIZIONI PER IL COMMITATO ORGANIZZATORE

Il Comitato Organizzatore, pur garantendo la massima vigilanza delle opere consegnate, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti ed danni che le stesse potranno subire. I partecipanti alla Mostra potranno far sorvegliare con personale proprio le opere esposte durante l'orario d'apertura al pubblico. Al C.O. non spetta obbligo né responsabilità nei riguardi di detto personale scelto e alle dipendenze dei singoli partecipanti.
Per quanto non contemplato dal presente regolamento o per eventuali variazioni, vale insindacabilmente la decisione del Comitato Organizzatore. L'Associazione si riserva il diritto di pubblicare, a solo scopo divulgativo, immagini delle opere esposte, dei partecipanti e della manifestazione.

Art. 8 TUTELA DATI PERSONALI

In conformità al GDPR-Regolamento UE 2016/679 sulla tutela dei dati personali si informa che i dati forniti saranno trattati con la massima riservatezza e si potrà, in ogni momento, richiedere l'aggiornamento, la verifica o la cancellazione degli stessi.

Per informazioni rivolgersi a:

Associazione di Volontariato culturale dal 1992

AMICI PALAZZO E PARCO ARESE BORROMEO-APS
via Torrazzo n. 16, 20811 Cesano Maderno (MB)
Telefoni: **335 8360818 – 360 536847 – 335 7259976**

e-mail: assamicidpab@iscalli.it

web site www.amicipalazzoareseborromeo.it



Amici Palazzo e Parco Arese Borromeo



#palazzoareseborromeo - @amicipalazzoareseborromeo

#amicipalazzoareseborromeocesanomaderno

TELEGRAM 335 8360818

ASSOCIAZIONE AMICI PALAZZO E PARCO ARESE BORROMEO-APS
16° PREMIO di SCULTURA E ARTI PLASTICHE – “SCULTORI A PALAZZO”

15 -30 marzo 2025

Art. 1 OPERE

Il premio è a “TEMA LIBERO” ed è aperto a tutti gli artisti senza distinzione di tecnica. Sono ammesse opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica. Ogni artista può partecipare con un massimo di 3 opere. I BASAMENTI PER L'ESPOSIZIONE delle opere dovranno essere forniti dall'artista partecipante. Ogni scultura sarà posizionata a terra, pertanto il basamento dovrà avere l'altezza adeguata ad una corretta esposizione dell'opera. Al premio potranno partecipare anche lavori polimerici ed installazioni, con INGOMBRO MASSIMO di 4 m² ed UN'ALTEZZA MASSIMA di 2 metri. L'Associazione si riserva di accettare o meno la partecipazione delle opere presentate al Premio di Scultura

Art. 6 VINCOLI PER L'ARTISTA

Ogni artista dichiara sotto la propria responsabilità di NON presentare opere premiate negli ultimi 24 mesi. La partecipazione al premio implica la completa conoscenza e la totale accettazione del regolamento completo.

Art. 7 CONDIZIONI PER IL COMITATO ORGANIZZATORE

Il Comitato Organizzatore, pur garantendo la massima vigilanza delle opere consegnate, non si assume alcuna responsabilità per eventuali furti e/o danni che le stesse potranno subire. I partecipanti alla Mostra potranno far sorvegliare con personale proprio le opere esposte durante l'orario d'apertura al pubblico. Al C.O. non spetta obbligo né responsabilità nei riguardi di detto personale scelto e alle dipendenze dei singoli partecipanti. Per quanto non contemplato dal presente regolamento o per eventuali variazioni, vale insindacabilmente la decisione del Comitato Organizzatore. L'Associazione si riserva il diritto di pubblicare, a solo scopo divulgativo, immagini delle opere esposte, dei partecipanti e della manifestazione.

CONSEGNA OPERE

direttamente nel luogo della Mostra, Auditorium Paolo e Davide Disarò – Antica Chiesa di Santo Stefano – Piazza Monsignor Arrigoni, (di fronte a Palazzo Arese Borromeo) - Cesano Maderno

MARZO 2025

lunedì 10 - ore 18.00 - 21.00	Ultimo giorno consegna opere giovedì 13 - ore 18.00 - 21.00
martedì 11 - ore 18.00 - 21.00	
Mercoledì 12 - ore 18.00 - 21.00	

SCHEDA D' ISCRIZIONE AL PREMIO e accettazione del REGOLAMENTO completo, da compilare **IN STAMPATELLO** e CONSEGNARE unitamente alla scheda DESCRIZIONE OPERE e alle opere

COGNOME E NOME _____

INDIRIZZO _____ N. _____

CAP _____ CITTA' _____ PROVINCIA _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO di NASCITA _____ (Prov. _____) DATA _____

TELEFONO _____ E-MAIL _____

CONSEGNA nr OPERE _____ EROGAZIONE LIBERALE di partecipazione minima € 25,00

DATA _____ FIRMA _____

SCHEDA DESCRIZIONE OPERE

OPERA n. 1: titolo _____

ANNO REALIZZAZIONE _____ tecnica usata: _____

OPERA n. 2: titolo _____

ANNO REALIZZAZIONE _____ tecnica usata: _____

OPERA n. 3: titolo _____

ANNO REALIZZAZIONE _____ tecnica usata: _____

I partecipanti alla Mostra Premio, se lo DESIDERANO, POSSONO PORTARE I PROPRI BIGLIETTI DA VISITA da mettere in MOSTRA.

SOCIAL – se hai Fb o Instagram o altri social e desideri indicarci – oppure un sito web

Fb _____ Instagram _____

Altri social _____ Sito web _____